

HØRINGSSVAR - INNLANDSSTRATEGI

Viser til høringsutkastet (med forlenget svarfrist) til

Innlandsstrategien

Regional planstrategi for Innlandet 2020-2024

De fire bærebjelkene i dette høringsutkastet er:

Innbyggere – Innovasjon – Inkludering – Infrastruktur

Det som bekymrer og skuffer er fraværet av perspektiv på og formuleringer omkring kunst- og kultur. Dette er jo tilbudene og muligheten, lokalt og regionalt, som skaper identitet, tilhørighet og felles verdier. Som holder oss samlet og sammen, som bygger fellesskap.

Dette er ikke alltid like lett å telle og krysse av for dette «limet» som gjennomført. Men forsvinner kunst og kultur fra alle strategiske formuleringer er den naturlige konsekvensen at det heller ikke prioriteres og satses på. Kunst- og kultur er dette «limet» som er vrient å konkretisere, som man ikke oppdager før det ikke er der lenger. Og dette involverer, og er sentralt i, alle de fire satsingsområdene.

Fra NFFO (Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening – www.nffo.no) sitt perspektiv gjelder jo dette arbeidsplasser for frilansere/selvstendig næringsdrivende (Innbyggere), faglig utvikling av historisk kjent stoff og nye fagområder (Innovasjon), formidling av kunst og kultur som historisk og dagsaktuell kulturarv (Inkludering) og muligheten for å etablere og utvikle nettverk innenfor og utenfor ulike fagfelt (mental infrastruktur).

Vi anmoder derfor at kunst- og kulturperspektivet innarbeides i den nye Innlandsstrategien. Primært som en egen bærebjelke med egen visjonsformulering, sekundært som synlig satsing innbakt i de foreslåtte satsingsområdene.

Med hilsen Widar Aspeli

Regionkontakt for NFFO Innlandet (Hedmark)